




Orchestre RUMBA RAY

de MARAY MARAY




1986年3月15日、CARTE BLANCHEにてプリミエール・コンセル。

| 45T | Edition | SONG (COMP.) | COMMENT - by japanese |
|--|--------------------------|--|---|
|  | Prod. Sakala (SKL 03) | RITA SANGWA (Sangwa Maray) | 86年の記念すべきデビュー作で、マライ・マライと結婚したスイス人のリタ・サングワのことが歌われている名曲。最初期に在籍していたステイノ(この後ヴィヴァに復帰し看板シンガーとなる)も歌っていて名前も呼ばれている。 |
|  | (SKL 04) | BULA NTULU (Tukadio Gloria) | 86年作。 |
|  | Pop Amas (PA 47) | SILVA GBEMA (Tukadio (Gloria le Grand Mikiliste)) | 86年作。ここまでのルンバ・ライ初期3枚のシングル曲はどれも未アルバム化状態なので、復刻が待たれます。 |

| LP | CD | SONG (COMP.) | COMMENT - by japanese |
|--|------------------------------|--|-----------------------------------|
|  | P-VINE (JAPOM) (AC-10022) | Orchestre RUMBA RAY de Maray Maray A-1. Paseve (Tukadio Gloria) A-2. Mely (Fiston) B-1. Nika lelo (Wadjeria) B-2. Dadia (Ndengas) | 87年2月、STUDIO VEVE (KINSHASA)にて録音。 |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | Danse : Dimeya Sukuma | |
|  | Crown Record (JAPON) (RWX-4) | Orchestre RUMBA RAY de Maray Maray MAYI YA SIKA / LAURA A-1. MAYI YA SIKA (Gloria) A-2. LAURA (Letouchana) B-1. DOUGU DOUGU NA ROMA (Jery) B-2. IN MEMORIAM (Fale) Danse : KINA MOJO | 87年12月、STUDIO MADIATA (KINSHASA) にて録音。 |
| Crown Record (RWD-6) |  | Orchestre RUMBA RAY de Maray Maray MAYI YA SIKA / LAURA 1. MAYI YA SIKA (Gloria) 2. LAURA (Letouchana) 3. DOUGU DOUGU NA ROMA (Jery) 4. IN MEMORIAM (Fale) Danse : KINA MOJO | |
| Crown Record (ZL-135) |  | Orchestre RUMBA RAY de Maray Maray MIRANDA 1. Miranda (Sangwa Maray) 2. Kamundungle (Batekul) 3. Aucun Homme N'est Beau (Gloria) 4. Jackydo (Diki Roi) 5. Ngafula (-traditional-) 6. Zako-Matuvanga (Sangwa Maray) Danse : NDUEKELE 8-8 | 89年4月～、STUDIO : BOBONGO STAR (KINSHASA) にて録音。 |
| Crown Record (CRCP-70003) |  | RUMBA RAY A JAPON Tosambwa 1. GENERIQUE (Rumba Ray) 2. TOWAMBWA (Sangwa Rita) 3. ZAKI DE ZAKI (Sangwa Rita) 4. MUSULMAN (Sangwa Rita) 5. MBOLOMBO (Fale Mayumbu) 6. RITA SANGWA (Sangwa Maray) | 89年12月、来日公演後、東京のスタジオにて録音。 |

SOLO WORKS

| | | | |
|--|--------|--|--|
|  | (LP 1) | MARAY MARAY DE VIVA LA MUSICA Buku Ya Lopango A-1. DJANI-PETIE (MARAY-MARAY) A-2. MFUMU-MAYALA (MARAY-MARAY) A-3. NANA-EFIYE (MARAY-MARAY) B-1. CHERI TUMBA MASSIKINI (MARAY-MARAY) | 84年の1stソロ作。「NANA-EFIYE」 「MUSULMAN」は、マライのVIVA LA MUSICA 時代 (81～84年) の曲の 再演である。 |
|--|--------|--|--|

B-2. PROPRE PIEGE (MARAY-MARAY)
B-3. MUSULMAN (MARAY-MARAY)



MAYALA
(MA 4014)

TONTON MAYALA et GARY KIABA
presentent

MARAYMARAY
avec **JOSKY** et **ESPERANT**

A-1. MONI MAMBU (SANGWA MBAYO)
A-2. ASHANABO (SANGWA MBAYO)
B-1. ZALOMETI (SANGWA MBAYO)
B-2. BASILA (SANGWA MBAYO)

87年の2ndソロ作は、エスペランとジョスキーとの3人による濃い~コーラスで全編押し通す重厚で素晴らしい仕上がりとなった。

[BACK](#)

[HOME](#)