

LANGA LANGA STARS

Les 7 patrons

EVOLOKO JOCKER • DINDO YOGO • BOZI BOZIANA • BOLENGE DJO MALI •
DJANANA R.T.L •
KISANGANI ESPERANT • et enfin LE GRAND NIAOU ROXY TSHIMPAKA





LP	CD	SONG (COMP.)	COMMENT - by japanese
	Editions VEVE International (EVVI 16D) DISTRIBUTION Rythmes Et Musique (REM-230)	A-1. REQUIEM (EVOLOKO JOKER) A-2. PARFUM NA NGAI (DJUNA DJANANA R.T.L.) B-1. ATA PNEU YA RESERVE NANDIMI (BENZ BOZI BOZIANA) B-2. GLORIA MANGASA (<u>DINDO YOGO</u>)	ザイコから(Vo)エヴォロコ、(Vo)ボジ、 (B)ジョー・マリ、(G)ロキシー、ヴィヴ アから(Vo)ディンド・ヨーゴ、(Vo)エス ペランが集結して快進撃をスタートさせ た時期81年の怒涛のシングル集。
	(EVVI 17D) (REM-240)	A-1. A VENIR MBEYA MBEYA (EVOLOKO JOKER) A-2. TANTINE BETENA (DINDO YOGO) B-1. AUTOPSIE (KISANGANI ESPERANT) B-2. MACE FEMME AFRICAINE (DJO MALI)	レコード番号は上のより数が多いのに、 上のが VOL.2で、これがVOL.1とジャケ に。一体どっちが先に出たんだよ ～！？！上と同様、81-82年のシングル 集。
	(EVVI 18D) (REM-260)	A-1. TETE AFRICAINE (KISANGANI ESPERANT) A-2. PECHE MORTEL (KISANGANI ESPERANT) B-1. BAKUTU BIS (BOLENGE DJO MALI) B-2. LA MIGNONNE (BOZI BOZIANA)	7人がジャケに写ってるのはこれだけ。 上段左から右に、エスペラン、エヴォロ コ、ディンド・ヨーゴ、ジョー・マリ、 下段左から右に、ジャンナ、ボジ、ロキ シーという並び。他のLPも見事に同じ 写真の使いまわし。B-1のBISとは再演 の意。「BAKUTU」というオリジナル曲 がシングル盤で存在するらしい。ボジの 「LA MIGNONNE」は83年の大ヒット曲 (ダンス：Weke weke)。
	(EVVI 18D)	A-1. AUTOPSIE BELOTI (KISANGANI ESPERANT) A-2. PECHE MORTEL (KISANGANI ESPERANT) B-1. BAKUTU BIS (BOLENGE DJO MALI) B-2. LA MIGNONNE (BOZI BOZIANA)	こういう盤も存在するようで・・・。 ジャケは不明。はて??
	(EVVI 22) (REM-290)	A-1. LIKOMBE (EVOLOKO JOKER) A-2. DALIDA (DJUNA DJANANA) B-1. BAYA MBANGU BALEKA (DINDO YOGO) B-2. FLEUR BAKUTU (DJO MALI)	手持ちのLPの裏ジャケでの表記はAB面 が盤面表記と逆で、しかも作者クレジット が入れ違ってるといういかげんな状 態なので、左の表記は盤面のクレジット に従った。親しみやすい曲調の名曲「ダ リダ」収録のおかげで、日本では最も人 気の出たアルバムとなった。
	(REM-330)	A-1. BOUQUET DE FLEURS (DJANANA) A-2. AZANGA (DINDO YOGO) B-1. MADADI (ROXY) B-2. KODI (BOZI)	ルンバ・リンガラのアルバムには80年代 まで(70年代まではLPが殆ど作られて ないけど)は、アルバム・タイトルの無 いものが殆どなので(基本的にシングル 集として編纂されてたのでコンセプトな んぞ無いのです)、特定する時に実に困 るのだ。ってことで、これを呼ぶ時は 「黄色のブーケのやつ」と言ったださ

			い。82-83年頃のシングル集。
	(REM-340)	A-1. SOLEIL (EVOLOKO JOKER) A-2. MBONGWANA (ESPERANT) B-1. PARAPLUIE (DJANANA) B-2. WABI DOMINE (BENZ BOZI)	こうしてジャケ画像を並べると色合いが実にキレイ。でもこのジャケだけアフリカン・ イラストレーションとなっていて、どれが誰だかわかりにくかったのだ。このアルバムは「瑠璃色のソレイユのやつ」とでも呼びましょうか？ 82-83年頃のシングル集。
	(EVVI 24) (REM-310)	-LANGA LANGA STARS- A-1. MOYEKE (EVOLOKO JOCKER) A-2. NZEMBO ELENGUI (DINDO YOGO) -CHOC STARS- B-1. TSHALA (BOZI BOZIANA) B-2. LABARA (BOZI BOZIANA)	シヨック・ スターズと各 2 曲ずつのスプリット (分割) 盤。L・ L・ スターズ激動の83-84年頃のシングル集。ボジとロキシーは83年後半にはベン・ ニヤマンボの誘いでシヨック・ スターズ結成へ、エスベランはポト (ヨーロッパ) へ。ディンド・ ヨーゴはザイコに加入。
	(REM-350)	A-1. ELIYO (EVOLOKO JOKER) A-2. LA BELLE KOKO (DJO MALI) B-1. LA REINE ZOZANA (DJANANA) B-2. BEDADI (EVOLOKO JOKER)	83-84年頃のシングル集。第 1 期と第 2 期の端境期にあるアルバムである。去ったメンバーに変わってディッキー・ ロワなどが加入。ジャナナとジョー・ マリも84年暮にはシヨック・ スターズ加入へ。して、その後L・ L・ スターズはエヴォロコ酋長完全主導の第 2 期黄金時代へ突入する。
(FDB 300096) (PGS-36D)		Les meilleur Succes de LANGA LANGA STARS - Les 7 patrons VOL.1 1. BAYA MBANGU BALELA (EVOLOKO) 2. FLEUR BAKUTU (DJO MALI) 3. LIKOMBE (DINDO YOGO) 4. DALIDA (DJANANA) 5. MADADI (ROXY) 6. KODI (BOZI BOZIANA) 7. PARAPLUIE (DJANANA) 8. SOLEIL (EVOLOKO)	P G S (プロダクション・ グラン・ サムライ) での国内配給盤のタイトルは「ダリダ」。「都の華シリーズ」のL L Sとしては第 2 集として出されている。
(FDB 300097) (PGS-39D)		Les meilleur Succes de LANGA LANGA STARS - Les 7 patrons VOL.2 1. MACE FEMME AFRICAINE (DJO MALI) 2. MOYEKE (EVOLOKO JOCKER) 3. NZEMBO ELENGI (DINDO YOGO) 4. TETE AFRICAINE (ESPERANT) 5. PECHE MORTEL (ESPERANT) 6. BAKUTU BIS (DJO MALI) 7. LA MIGNONNE (BOZI BOZIANA)	P G Sでのタイトルは「バクツ」、第 4 集として最後に出た。スプリット盤の 2 曲はこれに収録された。
(FDB 300098) (PGS-32D)		Les meilleur Succes de LANGA LANGA STARS - Les 7 patrons VOL.3 1. REQUIEM (EVOLOKO JOCKER) 2. PERFUM NA NGAI (DJANANA) 3. ATA PNEU YA RESERVE NANDIMI (BOZI BOZIANA) 4. GLORIA MANGOSA (DINDO YOGO) 5. A VENIR MBEYA MBEYA (EVOLOKO JOCKER) 6. TANTINE BETENA (DINDO YOGO) 7. AUTOPSIE (KISANGANI ESPERANT)	P G Sでのタイトルは「レクイエム」。デビュー・ ヒット「レクイエム」収録の1st アルバム収録なので、正しく第 1 集として出たのでした。カップリングは3rd アルバム、と帯 (というか解説付カバー・ ジャケ ?) にあるけど ???。2.のジャナナの曲には「私の香水」と邦題が。
(FDB 300099)		Les meilleur Succes de LANGA LANGA STARS - Les 7 patrons VOL.4 1. ELIYO (EVOLOKO JOCKER)	P G Sでのタイトルは「エリヨ」、第 3 集。C D 4 枚で全 3 0 曲。上のL P リストにて 8 枚目までに収録されたシングル曲は全てC D 化されたことになるけど、

(PGS-38D)		2. BOUQUET DE FLEURS (DJANANA) 3. LA REINE ZIZANA (DJANANA) 4. BEDADI (EVOLOKO JOCKER) 5. LA BELLE KOKO (DJO MALI) 6. AZANGA (DINDO YOGO) 7. MBONGWANA (ESPERANT) 8. WABI DOMINI (BOZI BOZIANA)	そろそろリマスターして音質を向上してもらいたい。むろんこの第1期と第2期の端境期に発表された残りの曲についてもCD化が待たれます。
	(EVVI-36)	LA CARTE QUI GAGNE A-1. COMMUNIQUE FULA-FULA (EVOLOKO JOCKER) A-2. FIEVRE MONDO BIS 2 (EVOLOKO JOCKER) - ZAIKO LANGA LANGA- B-1. ROSA YA PARIS (EVOLOKO JOCKER) B-2. ELIYO (EVOLOKO JOCKER)	84年作。「VOLUME ?」と表記が。A-2に、エヴォロコがザイコに復帰した時代の名曲「FIEVRE MONDO」の別テイク(再演ヴァージョン-BIS 2。最初の再演ヴァージョンのBIS 1も存在しています。)が挿入されてたりして全く訳わかりませんが、いずれにしてもエヴォロコのソロ・アルバムの色合いの強いアルバムのようにです。
	(EVVI-40)	La carte qui gagne A-1. K.O.DEBOUT (EVOLOKO JOCKER) A-2. KALOLO (EVOLOKO JOCKER) B-1. BEDADI (EVOLOKO JOCKER) B-2. ELIYO (EVOLOKO JOCKER)	84年作。「VOLUME ?」と表記が。レコード番号との関係がここでも実にややこしい～～！！ジャケ写真の使い回しで実に紛らわしいし、「ELIYO」がこれにも入ってたりするし。。。全曲エヴォロコ作のベルギー盤。「LA CARTE QUI GAGNE」とは「必勝の一枚」の意。その昔「最後の切り札」と超訳されてました。ただしアルバム・タイトルではないわけで、、、上と同じ(大文字・小文字の違いだけ)だし。
	(REM-480)	A-1. K.O.DEBOUT (EVOLOKO JOCKER) A-2. KALOLO (EVOLOKO JOCKER) B-1. BEDADI (EVOLOKO JOCKER) B-2. ELIYO (EVOLOKO JOCKER)	上の(EVVI-40)と同内容、ジャケ違いのフランス盤。ジャケ写真の並びは左から、ディンド・ヨーゴ、ジャナナ、エヴォロコ、ジョー・マリ。

DVD

no number		Sortie Officielle de LANGA LANGA STARS 01. - opening - member introduce 02. Betena (Dindo Yogo) 03-04. Beloti (Kisangani) 05. Bakutu (Djo Maly) 06. Tete Africaine (Kisangani) 07-08. Leya (Evoloko) 09. La mignonne (Bozi Boziana) 10. Solanga (Djanana) 11. - Presentation - dans ! 12. Anifa (Boziana) 13. Fievre Monde (Evoloko)	
-----------	---	--	--

SOLO WORKS

		FRANCO pesente EVOLOKO JOCKER	
--	--	--------------------------------------	--

	(FRAN 0011)	A-1. JOUJOU A-2. MATA MATA B-1. BIBI B-2. LINA MAKAMBO YA MIKOLO OYO EH ! OH VOLANT ! OH GUIDON	フランコのレーベル VISA 80 (ヴィザ・カトルヴァン) で82年に製作されたエヴォロコのソロ作。ランガ・ランガ・スターズ結成前だとすれば、81年作かも？。ベースにジョー・マリ、ギターはボポリポが参加。ヴィヴァやストゥーカスに同様のデザインの80年頃のLPがあるけど、そっちの番号はそれぞれ FRAN 007、FRAN 008。
	(JPM 30384)	RENCONTRE - Deux Styles Une Musique BOZI DE LANGA LANGA STARS PABLO DE ZAIKO A-1. KONBE (Pablo de Zaiko) A-2. LUZITU (Pablo de Zaiko) B-1. CHERIE KELA I (Pablo de Zaiko) B-2. AZO DE L'AMOUR (Pablo de Zaiko)	Chant: Bozi de Langa langa star Guitare Solo: Joel - Boeing Guitare Rythmique: Boeing - Joel Guitare Bass: Alois Drum: Pablo de Zaiko
	SONOG DISTRIBUTION (SDI 114)	Esperant Kisangani (Djenga ya mei) De Langa-Langa Stars dans Bokila A-1. L'AS KIAZOLA (KISANGANI) A-2. KEBO MOTINDO (KISANGANI) B-1. BOKILA (KISANGANI) B-2. YA NGAI MEI (KISANGANI)	VIVA LA MUSICA にて BELOTI の大ヒット曲を残したキササンガニ・エスペランが、84年にヨーロッパで製作した傑作ソロ。ギターに DIBLO, TEDDY SUKAMI、ベースに PABLO LUBADIKA が参加している。
	Production Tchika	L'African Record Center presente... HIT PARADE - SAFARI - KEBA '85 Vol.1 A-1. Dounia map (Koffi Olomide) A-2. Zonga esika owuti (Josky) B-1. Sainte Aimelo (Djenga K) B-2. El bongo nero (Dalienst)	85年作 Djenga K = Kisangani Esperant
	(REM-710)	DJUNA DJANANA de Langa Langa Stars KO BUKANA BUKANA TE KIDIBA KOLO TO GAZEE A-1. ZAIROISE A-2. GABONAISE B-1. MALIENNE B-2. CONGOLAISE	84年作だけど、出回ったのは87年頃。ランガ・ランガ・スターズからショック・スターズに移る直前に製作されたジュナ・ジャンナのソロ作。コーラスには若手の MAZAYA , AFO , DICKY を起用。しかしこのアルバム、各曲に邦題をつけるとなると、「ザイール娘」「ガボン娘」「マリ娘」「コンゴ娘」ってなことが？

番外編

	FUN CLUB ZAIKO (FCZ 003)	A-1. TANGI (PEPE MANUAKU) A-2. SANURA (BAKUNDE ILO PABLO) B-1. A VIS (EVOLOKO ANTO) B-2. PETITE APOZA (BOZI BOZIANA)	むろんジャケ通りザイコのアルバムなのだけど、エヴォロコとボジが主導で製作された pre. LANGA LANGA STARS のような79-80年頃のもので、あえて番外編として載せました。2人が主導のコーラスは、正に第1期 L・L・スターズの世界です。ギターは魔術師マヌアク・ワク、ベースはジョー・マリ。あと参加歌手は、チエケダン、ムブタ・マシャカ
--	--------------------------	---	--

		ド。 実はこれ、私が初めて買ったルンバ・リ ンガラアルバムだったもので・・・。
--	--	---

超！協力：[円山さん](#)、まよよ氏

この時期のメンバーのソロ作、他にもありそうだけど、よく知りません。情報をお待ちしています。 m(_ _)m



Bakutu et Djo Maly

[BACK](#)

[NEXT](#)

[HOME](#)