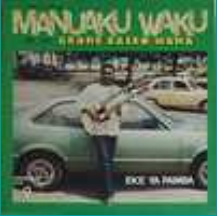


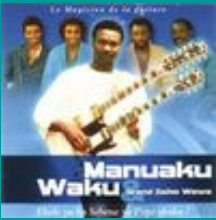
MANUAKU WAKU ET LE GRAND ZAIKO WAWA

- ・ 69年の ZAIKO LANGA LANGA 結成時からのオリジナル・メンバーであったソリスト(G)のマヌアクが、79年にザイコに加入してきた
- Shekedan (chant), Mbuta Otis (chant), Mbuta Sanza (Guitare rythmique) の3人を引き連れてザイコを80年に脱退。そして結成したオルケstral。ちなみに、マヌアクの穴を埋めるべくザイコに加入したのがロキシーである。
- ・ 最初期には VIVA LA MUSICA 加入前の LIDJO KWEMPA が在籍していた、とのこと。



LP	CD	SONG (COMP.)	COMMENT - by japanese
	(ALLIANCE 001)	MANUAKU WAKU & HIS NEW ZAIKO WAWA A-1. ZAIKO WAWA A-2. MYSTERE A-3. WASHA-WASHA B-1. SOUCI MADY B-2. BILENGE TOKKTANA B-3. LES YA TOUPAS	PRESSING: FRENCH ORIG. MANUAKU WAKU & HIS NEW ZAIKO WAWA ???? 謎の一枚です。 INFO ABOUT THIS LP : MOST WELCOME !!
	Editions VEVE International (EVVI 10D)	VERCKYS presente LE MAITRE Manuaku Waku ET LE GRAND ZAIKO WAWA A-1. MOLUNGE NA NDAKO (CHEKEDAN) A-2. BA GAGNER MARCHE (N'LENVO KIAMBUKUTA) B-1. OKOMA SATANA (MANUAKU) B-2. SONYA (ADA)	
		MANUAKU WAKU ET LE GRAND ZAIKO WAWA	裏ジャケには、A-1. EKE YA PAMA と表記されてるが、盤面表記が正しい (は

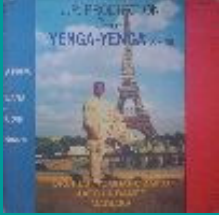
 	(EVVI 21) (REM 280)	EKE YA PAMBA A-1. ZEKE YA PAMBA (DJO POSTER) A-2. VETURA (ADA MUANGISA) B-1. MBONGO (LOSIMBA) B-2. BEDIYO (CHIMITA)	ず)。 コーラスは、シミータ、ジョー・ポステール、ジョー・ニッケル、デファオ。シミータの「ベディヨ」は大ヒットした模様。 尚、赤地のジャケも存在してるようです。
	(REM 400)	GRAND ZAIKO WAWA MWASI YA SOLO A-1. ZALA MWASI YA SOLO (Manuaku Waku) A-2. EKALANGO (Ada Mwangisa) B-1. EKENGE (Manuaku Waku) B-2. EKESANA (Nzenzo)	
	(BNM 5011)	BONO MUSIC Presente l'orchestre GRAND ZAIKO WAWA DANS LITEYA A-1. DESTIN MOKONZI (NZENZE MONGENGO) A-2. DORADODI (SCHIMITA / IMANA) B-1. LITEYA (DJO-POSTER / MANUAKU) B-2. VISA GRAND ZAIKO (IMANA)	I.A.D.スタジオ録音。 INFO ABOUT THIS LP : MOST WELCOME !!
	(BNM 5012)	BONO MUSIC Presente l'orchestre GRAND ZAIKO WAWA DANS BOYENGUE (MAXI-45T) A-1. BOYENGUE (LOSIMBA-EKIMA) B-1. LIKANISI (MANUAKU)	I.A.D.スタジオ録音。 INFO ABOUT THIS 45T : MOST WELCOME !!
	(REM 510)	GRAND ZAIKO WAWA Santamaria A-1. OYAMBAKA NGAI (DJO POSTER) A-2. LIYANZI (NZENZE) B-1. SANTAMARIA (MANUAKU WAKU) B-2. NGOMBA NA NGOMBA (CHIMITA)	
	MAT TRADING PRODUCTIONS (M.T.P.004)	MAT TRADING PRODUCTIONS PRESENTENT GRAND ZAIKO WAWA MINDONDO/15 A-1. MINDONDO/15 (Likombo Shimita) A-2. MA BIEN-AIMEE (Ben-Mateta) B-1. ROSALIBA (Lukombo Djéffard) B-2. OLIZE 2e (Nzenze-Mogengo) MEILLEUR ORCHESTRE DU ZAIRE ANNEE 1984	84年の最優秀オーケストラ賞受賞記念盤。 写真は、上段 MANUAKU-WAKU、下段 左から DJEFFARD, DJO EL, DJO POSTER, CHIMITA の並び。
		Manuaku Waku & Grand Zaiko Wwawa	キンシャサ先遣隊 (85年以前にキン入り

	DISTRIBUTION BLACK MUSIC (BL 011)	(MAXI-45T) A-1. Gina 85 (MANUAKU WAKU) B-1. De base na ngai (MANBATA)	した日本のリンガラ狂をそう呼ぶことにします。)の報告を見たら、「ジナ」はずっと練習曲として使われていて、レコーディングが待望されていた、とのこと。その後こうして MAXI-45T として御目見えしたのです。 (MANBATA = DJO POSTER)
(ESS 2055)		GRAND ZAIKO WAWA GINA - best of vol.1 1. GINA (MANUAKU WAKU) 2. DE BASE NA NGAI (MANBATA) 3. ROSALIBA (Lukombo Djéffard) 4. MINDONDO/15 (Likombo Shimita) 5. MA BIEN-AIMEE (Ben-Mateta) 6. OLIZE (Nzenze-Mogengo)	上 2 枚のものの 2 in 1 の CD。06 年発売。
	(REM 670)	EMPIRE BAKUBA et GRAND ZAIKO WAWA EMPIRE BAKUBA A-1. BLANSHE NEIGE (Pepe Kalle) A-2. PASI YA ZUA (MILANDU) GRAND ZAIKO WAWA B-1. WAPI CONSOLATION (MANUAKU) B-2. ABULUNGANI (MANUAKU)	I.A.D.セッションの 2 曲ずつを AB 面に分けたアンピル・バクバとのスプリット盤。B 面にマヌアク作のグラン・ザイコが 2 曲入ってます。
	production MOL-MOL MOLENDE KWIWIKI (MOL 004)	GRAND ZAIKO drapeau blanc A-1. drapeau blanc (NZENZE) A-2. kaka ye (ADA) B-1. koya (DJO-POSTER) B-2. kavwala (BAROZA)	86 年、BOBONGO STUDIO 録音。 MATONGE のエディション・MOL-MOL 制作のアルバム。純キン産 LP につき、ジャケはしょぼいし盤質も悪し。値段 800 Z (ザイール) のシール付。(笑)
GILLETTE D'OR INTERNATIONAL (GPI 0126)		Le Magicien de la guitare Manuaku Waku & Grand Zaiko Wawa Ebele ya ba Sebene ya Pepe okoka ? 1. BA SEBENE YA RESERVE 2. MENACE DIVORCE (BEN MATETA) 3. NAKOKOMA 4. NGAI SOUCIS 5. REVE LIKILIKI 6. LONDALA 7. MENACE DE DIVORCE (1ere version) 8. ZOMBO FAUSTINO	06 年発売の CD。これまで未アルバム化状態だった GIRLETTE D'OR でのシングル集だと思います。各曲の発売年も作者クレジットも何も無いので、謎は多い。 ちなみに、グラン・ザイコにはまだまだ未アルバム化の曲は相当数あると思われます。 なお、ジャケのクレジットは間違いで、7. と 8. が入れ替わってるようです。
	SYLLART RECORDS (SYL 8746) (MOL 008)	MOL-MOL PRESENTE : GRAND ZAIKO KRISHNA A-1. TANTINE BELLOTA (Djo Poster) A-2. CONSOLER NGAI (Nzenze Monge) B-1. KRISHNA (Manuaku Waku) B-2. KAKA YE (Ada Muangisa)	87 年、ダンス : KWASA-KWASA 期の大傑作盤。
	EDITIONS KALUILA TRELICE RECORDS (TRS 002)	KALUILA Presente : GRAND ZAIKO MENACE DE DIVORCE A-1. MENACE DE DIVORCE (BEN MATETA) A-2. REGINA (BEN MATETA) B-1. CHERI EPAPE (BEN MATETA) B-2. ALEMBE (BEN MATETA)	

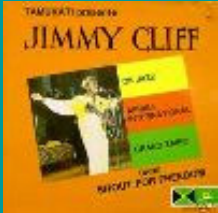
(JE-1)		GRAND ZAIKO 1. MENACE DE DIVORCE (BEN MATETA) 2. REGINA (BEN MATETA) 3. CHERI EPAPE (BEN MATETA) 4. ALEMBE (BEN MATETA) 5. ONO (Djo El) 6. NZOMBO FAUSTIO (Djo El) 7. LIWA (Djo El) 8. CONSEIL PANU (Djo El) 9. MOBATI (Djo El)	遅れ馳せながら04年になってようやく登場したグラン・ザイコの初CD！。ん？よく見たら写真が一枚ジョー・エルのソコのジャケット写真のやつに入れ替わってる。てなことで、上のアルバムとジョー・エルのコンセイユ・パヌのアルバムの2 in 1のCDとのこと。
	EDITIONS KALUILA (KL 023)	KALUILA Presente : GRAND ZAIKO A-1. JALOUSIE ABAT (TONTON ESSIE) A-2. RENCONTRE (TONTON ESSIE) B-1. MERE BARAS (TONTON ESSIE) B-2. LAKIELE M'FUMU (TONTON ESSIE)	CHIMITA は脱退して単身渡欧、DJEFFARD は AFRISA 加入、とヴェデツツ（スター）流出の激動の中、何と YENGA YENGA Jr. が、パロリ工兼パトロン（？）の TONTON ESSIE を引き連れて（？）加入。
	Syllert Productions(38772-1)	GRAND ZAIKO EXPERIENCE 9 A-1. SONIA (ADA) A-2. PAMPU (MZENZE) A-3. ZEKE YAPAMBA (MUMBATA) A-4. MBONGO (LOSIMBA) B-1. LIZIBA (MANUWAKU WAKU) B-2. MUMDAYI (LOSANGE) B-3. LA JOLIE (MANUWAKU WAKU) B-4. MENACE DE DIVORCE (BEN MATETA)	
	Production KUO LINE (KJ 13001)	GRAND ZAIKO BAYAKA BA PENSEES A-1. TONGA MOWEI (NZENZE MONGENGO) A-2. BA PENSEES (NZENZE MONGENGO) A-3. ALBATROS (NZENZE MONGENGO) B-1. POT-POURRI (NZENZE MONGENGO) -CHERIE PAMBU -LA PAIX -OLIZE NA NGA	
SONODISC (CDS 8803)		Le Grand Zaïko 01. Hymne-Bayaka 02. Elili 03. Toli Ya Moise 04. Ba Soucis 05. Maguerida 06. Marina 07. Afi 08. Nzimbu l'Argent 09. Mari Capable 10. Amour Diamona	94年の再結成？盤。素晴らしい出来に仕上がってます。

SOLO WORKS

	african (425.003)	PATY MUSIC RECORDS PRESENTE SHIMITA et le GRAND ZAIKO MUNTU KU TINA VE ! A-1. MABIBI (Lukombo NZAMBI SHIMITA) A-2. SOFIYA (Lukombo NZAMBI SHIMITA) B-1. EDITE (Lukombo NZAMBI SHIMITA) B-2. PATY ROSE (Lukombo NZAMBI SHIMITA)	86年の大ヒットした初ソロ・アルバム。アレンジは、ンゼンゼとマヌアク。キンシャサでは小さな女の子にも大人気のアイドル的存在でありました。
	SYLLART RECORDS (38756-1)	SHiMiTA AMIDJO A-1. AMIDJO (Shimita) A-2. MBALE (Shimita) A-3. FLEUR ALIMBO (Shimita) B-1. KISODSA (Shimita) B-2. BELLE DAME (Shimita) B-3. MATARI (Shimita)	グラン・ザイコ・ワフ脱退後単身ポトに渡った後のシミータのソロ2作目。ルシアナがコーラスに、ギターにリゴ・スター、ダリー・キモコが参加。
SONIMA (CD 1138)		felix Manuaku Kongo 1. Alchimie I (Felix Manuaku) 2. Yudasi (Felix Manuaku) 3. Trabison (Felix Manuaku / Joel Mukoma) 4. F.M. (Felix Manuaku / Jossart Muanza) 5. Kongo (chant Populaire) 6. Gare a toi (Felix Manuaku / Mbanza Medard) 7. Nina (Felix Manuaku) 8. Alchimie II (Felix Manuaku)	89年作。
	(DD 001) (Made in Kinshasa) AFRIC MUSIC (AM 043)	disco dido presente: DJO POSTER / GRAND ZAIKO LE GRAND MOUYAKA A-1. YA GUY YA SANTA (DJO POSTER) A-2. MASASU (DJO POSTER) B-1. LIYA NGAI KINSEKUWA (DJO POSTER) B-2. DIT MONICA (DJO POSTER)	88年作。
	Kd Production (KD 001) Les Editions KALUILA	LA STAR DE GRAND-ZAIKO BAYAKA DJO POSTER A-1. MAL DE TOI(OW ANDJO) (DJO POSTER) A-2. GRAND MOMELI (DJO POSTER) B-1. LEON NELLA (DJO POSTER) B-2. TOLOWE (DJO POSTER) B-3. TCHINA TCHINA (DJO POSTER)	おそらく90年作。 Chants: DJO POSTER, LIKINGA REDO Guitares LEAD: ROXY TCHIMPAKA, BONGO WENDE Rythmique: ADA Bass: MBANDA ZORINO Batterie: KOMBA Synthetiseur: NZENZE Konga: NIAOU Animations: DJO POSTER
	Clesh Records (ANC 11209)	SCORPIO PRODUCTIONS PRESENTE DJO POSTER et GRAND ZAIKO A-1. ASSEZ (DJO POSTER) A-2. BOLINGO JURE (DJO POSTER) A-3. DJAKOLOMBO (DJO POSTER) B-1. ZEKE YA PAMBA (DJO POSTER) B-2. YA GUY YA SANTA (DJO POSTER) B-3. DE BASE NA NGAI (DJO POSTER)	.

		B-4. BILOKO YA MOTO KO KABOLATE (DJO POSTER) B-5. KEBA (DJO POSTER) B-6. BA KO KIMA (DJO POSTER)	
	EDITIONS MAYALA (MA 4036)	MAYALA presente: GRAND ZAIKO avec en vedette DJO-EL dans conseil PANU A-1. ONO (Djo El) A-2. NZOMBO FAUSTIO (Djo El) A-3. LIWA (Djo El) B-1. CONSEIL PANU (Djo El) B-2. MOBATI (Djo El)	91年作。
	J.R.PRODUCTION (J.R.001)	J.R.PRODUCTION PRESEMTE YENGA-YENGA JUNIOR ORCHESTRE GRAND ZAIKO AVEC LA DANSE MADIABA A-1. Coup-double (YENGA-YENGA Jr.) A-2. LE PARISIEN (YENGA-YENGA Jr.) B-1. TROP BON TROP COUILLON (YENGA-YENGA Jr.) B-2. TOUR DE PARIS (YENGA-YENGA Jr.)	
	K7 EDITION SCORPION (ANC 11207)	SCORPION Productions CLESH A TIPO NGAPI presentent YENGA YENGA - LE GRAND ZAIKO A PARIS A-1. Coup double (YENGA-YENGA Jr.) A-2. Le Parisien (YENGA-YENGA Jr.) B-1. Trop bon trop couillon (YENGA-YENGA Jr.) B-2. Tour de Paris (YENGA-YENGA Jr.)	西アフリカのどこかで買ったカセット。おそらくアビジャン製。上のLPと同内容(のはず)。同じ時のフォト・セッションなんだろうか？エッフェル塔をバックにしているけど、グリッは違うのでした。

SESSION WORKS

	Tamukati (TAM-002)	TAMUKATI presente JIMMY CLIFF with OK JAZZ AFRISA INTERNATIONAL GRAND ZAIKO DANS SHOUT FOR FREEDOM A-1. SHOUT FOR FREEDOM (with the OK JAZZ) A-2. LOVE ME I (with the Grand Zaiko Wawa) B-1. GIRLS AND CARS (with the Afrisa International) B-2. LOVE ME II (with the Grand Zaiko Wawa)	87年発売の下のCDと同内容のザイール製LP。むろんこっちがオリジナル。
Editions Milan Musuc (7313835875-2)		JIMMY CLIFF with OK JAZZ Afrisa International Grand Zaiko Wawa Shout for Freedom 1. SHOUT FOR FREEDOM (with the OK JAZZ) 2. LOVE ME I (with the Grand Zaiko Wawa)	86年にジミー・クリフがキンシャサを訪れた時の録音。グラン・ザイコは同じ曲を2セッション分収録。Manuaku, Nzenze, Adamo, Djo Poster, Djo Elなどが参加。 OK JAZZ のセッションではソロ・ギターを Huit-Kilo が

		3. GIRLS AND CARS (with the A frisa International) 4. LOVE ME II (with the Grand Zaiko Wawa)	弾いてるのが興味深い。 ジミー・クリフは88年作の 「ハンギング・ファイア」と いうアルバムで、2.3.共に再 演してるが、こっちの方がは るかにマシ。
--	--	--	---

DJO NICKEL et l'orch. POLKA PIKE

45T - NSILA NKISA (MBAMBE MBILA) - '86



DJO NICKEL et l'orch. SUPER WAWA

	(EVVI 81)	VERCKYS PRESENTE LE SUPER WAWA DE DJO NICKEL AMITIE DJEMELASI A-1. AMITIE DJEMELASI (Djo Nickel) A-2. MAYA AMISSI (Djo Nickel) B-1. MOKILI YA NZAMBE (Mateta N'Sanu) B-2. TINO MASIDA (Liwoso Malkot)	87年作。86年にグラン・ザイコ・ワワを脱退したジョー・ニッケル、最初は orch.POLKA PIKEという名でスタートさせた自身の新しいオケだが、すぐに「スパール・ワワ」とオケ名を変更。その人気に乗って発表した初々しく勢いの感じさせる傑作アルバムがこれ。はて？この後は・・・？
--	-----------	---	--

協力：まよよ氏、Ronald！

[BACK](#)

[HOME](#)

続く... 予定。。。